

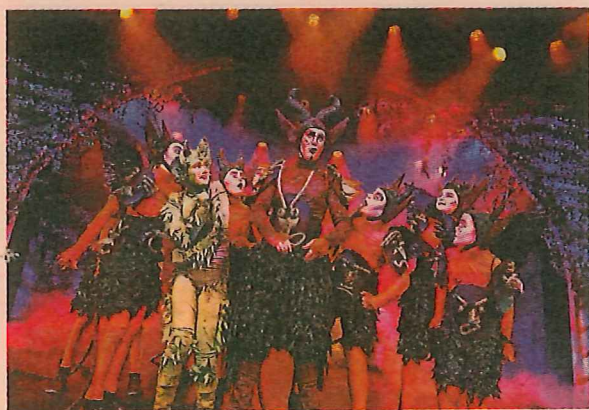
Vi anbefaler

FRA STATIONER TIL SPILLESTEDER

Der er ikke meget musik i den københavnske metros nye cityring, men hvis lokale musikere har brug for tip til, hvordan det skal gøres, kan de spørge Lucky Chops. Newyork-bandet begyndte karrieren på undergrundsstationer og turnerer nu i hele verden med brassband-udgaver af kendte hits og funky jazz. Brugere af Letbanen kan også lytte med, da gruppen kommer til Train i Aarhus på søndag, mandag spiller den på Vega i København, og tirsdag besøger Lucky Chops Posten i Odense. NIPE



PR-foto



PR-foto: Ole Mortensen

FAMILIETEATER I TIVOLI

Kombiner danmarkshistorie om Dronning Margrethe I. med moralbegreber om f. eks. det at stå sammen. Tilsæt så ungdomsteater og skuespil talent, og man står med den imponerende flotte og vellykkede familieforestilling "Skovens Dronning", der i regi af Eventyrteatret kan og bør opleves i Glassalen i det halloween-pyntede Tivoli. Det her er en forestilling, der også moralsk har meget på hjertet, uden på nogen måde at virke frelst eller politisk korrekt. En forestilling, der meget fint drejer sig om det at være anderledes eller skille sig lidt ud fra de andre. "Skovens Dronning", Eventyrteatret, Glassalen i Tivoli. Spiller til 20. Oktober. LAWA

MALERIER FOR FANTASIEN



Janus med de to hoveder, en haj der viser tænder, bloddryppende kæber, melankolske øjne, scener fra antikens

TEATER

Velspillet

Skuespillet og instruktionen er i topklasse i "Lehman Brothers" på Teater Republique, men selve indholdet er lidt overfladisk

★★★★★

"LEHMAN BROTHERS"

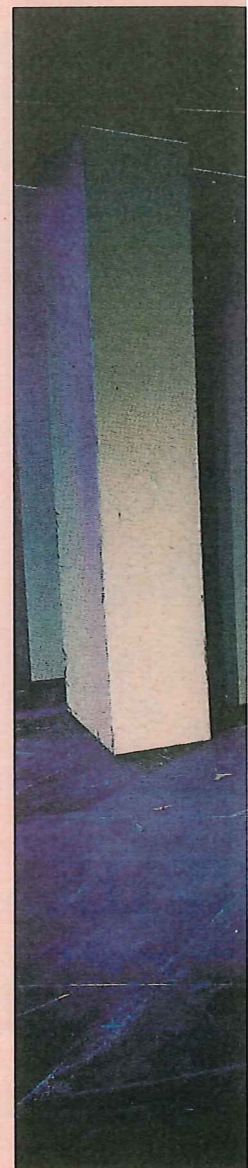
Teater Republique, København.
Indtil 19. december 2019.

Det er stort, det er flot, men man kommer aldrig ind bag ved personerne i den ellers seværdige og topunderholdende finansforestilling "Lehman Brothers" på Teater Republique i København. Det er nemlig dokumentarteater, så det batter. Morsomt opremses en række faktuelle personer og virkelige hændelser, men alt virker som en practical joke. Man underholdes og ler, men dybde, det har stykket ikke.



Af Lars Wallenberg

Stykket handler om grundlæggerne af og de senere folk bag finansimperiet Lehman Brothers, en verdenskoncern, der i tiden inden krakket i 2008 havde 26.200 ansatte, samlede aktiver på 691 mia. dollar og en årsomsætning på 59 mia. dollar. Krakket efterlod til gengæld et gældshul på 460 mia. dollar eller 3100 mia. kroner. Et krak, der i realiteten udløste den sidste store finanskrise på verdensplan, hvor Lehman-krakket var væsken, der fik bægret til at flyde over.



stykket til at svæve, er skuespilpræstationer, dukum med på en tidsrejse år. En rejse, der går fra muldsmarker, over oliebaner, finansieringen af nalen for så at ende med hed. Spændende nok, mere aldrig en forklaring, stykkets personer agere handler, som de gør.

Der lægges stort op