

6. klasse hjælper med nyt læringsprojekt

I denne måned har elever på Pilegårdsskolen hjulpet to københavnske museer med at udvikle et læringsprojekt til folkeskolen

Af Maria Chas Madsen

"Ding ding ding", lyder klokken – frikvarteret er slut, og der lyder et hav af fodtrin på gangene på Pilegårdsskolen. Nøglerne rasler i læreren Laura Skov Knudsens hånd, mens hun går zigzag imellem de mange elever for at komme ind til klasseværelset, som i dagens anledning har en helt speciel gæst.

Projektudvikler Mette Kleiner fra Den Hirschsprungske Samling er nemlig på besøg i dag for at få elevernes input til et kommende læringsprojekt.

Museet samarbejder med Davids Samling om udviklingen af projektet, som er banebrydende, fordi eleverne selv skal skabe tværkulturelle udstillinger og dialoger mellem dansk og islamisk kunst.

Eleverne i centrum

6.b har været en del af projektet siden maj, og har tidli-

gere været på besøg på begge museer, hvor de fik lov til at snuse til nogle af opgaverne i det kommende projekt.

- Den collage har jeg lavet! udbryder en elev glad, da Mette starter sin præsentation af projektet.

På skærmen vises der nemlig forskellige remix af islamisk og dansk kunst fra Davids Samling og Den Hirschsprungske Samling, som eleverne har lavet.

- Det er et godt projekt for eleverne at være en del af, siger Laura Skov Knudsen.

Når projektet er færdigt, bliver det et digitalt værktøj, som lærerne kan bruge i undervisningen, og derfor er det også vigtigt at vide, hvad eleverne vil have ud af det.

- Jeg synes, det er sjovt at høre, hvad eleverne selv synes, er lærerigt at lave. Normalt plejer vi bare at få det færdige undervisningsmateriale, men med det her projekt har eleverne selv været med.

Fedt at gøre en forskel

Mette runder præsentation af projektet af, og straks ryger en skov af hænder i vejret.

Fakta om museer og læringsprojektet:

- Til dagligt huser Den Hirschsprungske Samling ældre dansk kunst, mens Davids Samling er mest kendt for sin samling af ældre islamisk kunst.

- Den Hirschsprungske Samling og Davids Samling ønsker at skabe en digital platform, der kan inspirere og give eleverne mulighed for at arbejde tværkulturelt med kunsten fra begge samlinger om emner som

- bla. kønsroller, tro, fællesskaber, tilhørsforhold. Eleverne får mulighed for selv at arbejde med at skabe udstillinger og kunstværker på tværs af de to museers samlinger.

- Læringsprojektet målretter sig til fag som dansk, kristendomskundskab, historie, billedkunst og samfundsfag.

- Læringsprojektet er klar til brug i skoleåret 2017.

- Projektet er finansieret af Nordea-fonden og Kulturstyrelsen.



Fællesdiskussion i klassen Shams (i lyserødt) fører ordet.

- Besøget har givet os nogle nye handlepunkter, og vi kan på baggrund af det både se og forstå, hvad der skal til for at engagere elever i 6. klasse, fortæller Mette.

Eleven Shams ved, at det ikke er alle guldkornene, der ender i det færdige projekt.

- Jeg er sikker på, selvom I måske ikke bruger alle vores ideer, at det bliver et godt projekt – særligt fordi vi har været med til at udvikle det, siger hun med et smil på læben, inden klokken ringer af, og eleverne tager hjem med rygsækken fuld af idéer.

- Det kunne være så sejt, hvis eleverne kunne battle mod hinanden i viden om islamisk og dansk kunst! siger en elev.

- Jeg synes, det ville være godt, hvis alle elever kunne lave deres egen profil, siger en anden.

Det er tydeligt at mærke, at eleverne er glade for, at de input, de kommer med, bliver taget seriøst.

- Jeg synes, det er sjovt, i stedet for bare at lave en skoleopgave, at man laver noget, der kommer ud i praksis, siger Elliott fra 6.b.

Mette er glad for den entusiasme og det engagement, som eleverne har udvist i løbet af dagen. Hun har fået flere nye idéer og har fået bekræftet, at projektet også er på rette spor.



Elliott t.v., anden elev t.h. og lærer med evalueringsskema.



SEBASTIAN SPILLER MUMIE

Når Eventyrteatret opfører sin 25 års jubilæumsforestilling "Nilens Stjerne" i Glassalen i Tivoli medvirker 10-årige Sebastian Halberg fra Tårnby, som en af de "levende" mumier i forestillingen, som udspiller sig i det gamle Egypten. Sebastian går i 5. klasse på Sankt Annæ Skole i Sundbyvester. Ved siden af teatret indtaler han bl.a. tegnefilm og er også speaker i DR Ramasjang. Foto: Hergaard Fotografi



6. klasse med opgaver.